

# SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE

Bartabas revient au Pin, Le Journal de l'Orne - Jeudi 5 Avril 2007

Le Journal de l'Orne - Jeudi 5 avril 2007 • 3

## ACTUALITÉ

POUR LE 25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE

# Bartabas revient au Pin

Dans la région, l'image de Bartabas reste associée au Haras du Pin depuis *Ma-zepa*, son premier long métrage tourné en partie ici. Le fondateur du Théâtre équestre Zingaro y revient avec cette fois l'Académie du Spectacle Équestre de Versailles qu'il a également fondé et qu'il dirige. **"À l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire du Septembre Musical de l'Orne, nous avons pensé faire quelque chose d'exceptionnel. J'ai pensé à Bartabas"** explique Philippe Toussaint, président du festival qui vient de recevoir l'appui du Conseil général de l'Orne. Il avait déjà le feu vert du directeur du Haras du Pin car pour Franck Le Mestre, **"cela continue bien le bicentenaire de l'an passé. Les gens étaient demandeurs d'un grand spectacle chaque année"**.

**"C'est un plaisir pour moi de revenir ici car c'est le premier Haras de France. Et j'y suis attaché personnellement car j'y ai déjà sévi"** confie Bartabas.

Douze écuyères et trente chevaux assureront *"La reprise musicale"* donnée le **jeudi 6 septembre** pour les scolaires, et les **vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9** pour le tout public, à 21 heures dans le manège de l'école. Qu'il va falloir réaménager. **"C'est important pour moi de transformer l'espace pour installer le décor et retrouver l'ambiance de Ver-**



Bartabas (entouré de Philippe Toussaint, président du Septembre musical de l'Orne et Franck Le Mestre, directeur du Haras du Pin) viendra avec l'Académie du Spectacle Équestre de Versailles qu'il dirige

**sailles"**.

S'enchaînent: carrousel des chevaux lusitaniens, sorayas aux longues rênes, escrime et improvisation équestre. Pour la première fois, en ouverture du spectacle, sera présenté le Kyudo, discipline d'art martial japonais intégrée à la formation depuis deux ans.

Chorégraphié par Bartabas, **"La reprise musicale" "est tourné vers Bach. C'est une déclinaison autour de Bach. Il a une géométrie dans son travail qui correspond bien à l'état d'esprit et la philosophie de l'Académie. Le spectacle s'accompagne de**

**textes de grands maîtres, poètes, auteurs contemporains... Il ne s'adresse pas qu'aux gens du cheval. À Versailles, nous avons un public très populaire, même musical"**.

**"La Reprise musicale" évoque l'Académie "apprentissage et appropriation de la tradition équestre, la transmission du savoir. Je cherche à former des cavaliers(ers) artistes, qui doivent s'exprimer, être capable de se prendre en charge. Ce n'est pas une école mais quelque chose dans laquelle on s'engage pour une vie"**.

Le spectacle sera également joué à Nîmes, en Suisse Normande, et à Angers.

M.T.

• Et aussi...

Dans un souci **"de faire venir des gens autres que ceux du cheval"**, le Haras du Pin propose également un marché des produits du terroir et de l'artisanat, le **27 mai**.

Et, à partir de fin avril, Gaby Dew, artiste tournant dans le monde entier, et ses onze poneys seront hébergés pour plusieurs mois au Haras du Pin. Ils participeront entre autre aux représentations des "Jeudis du Pin".