

SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE

Bartabas et son académie en septembre au Pin, Ouest france - Avril 2007

Bartabas et son académie en septembre au Pin

Après Mario Luraschi, le haras du Pin va accueillir Bartabas et l'équipe de son Académie du spectacle équestre dans le cadre du Septembre musical.

Cela fait six mois qu'ils y pensent : faire venir un spectacle de Bartabas au haras du Pin (Orne). Ce sera chose faite le deuxième week-end de septembre. Hier, l'artiste était en repérage au haras pour parler technique, volumes, éclairage, espace... et hébergement des douze cavaliers et trente chevaux de la troupe de l'Académie du spectacle équestre, basée à Versailles.

« J'avais envie de revenir au haras du Pin », assure l'artiste, qui y avait déjà séjourné en 1992. Metteur en scène du film *Mazeppa*, il y avait tourné plusieurs scènes. « Ça a beaucoup changé depuis, mais il reste LE haras de France... » Quinze ans plus tard, le voilà de retour l'Académie du spectacle équestre, qui a tout juste quatre ans. « Un projet unique au monde, où on aborde l'équitation comme un enseignement artistique. Le but est de créer une compagnie. Nous avons déjà cinq titulaires. Aujourd'hui, c'est un outil extraordinaire, un corps de ballet qui peut se mettre à la disposition d'une création spéciale. »

Les douze cavaliers artistes présenteront un spectacle, mis en scène par Bartabas autour de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach. « Je trouve que c'est ce qui correspond le plus au travail de l'Académie aujourd'hui. Il y a une espèce de géométrie dans sa musique qui correspond bien à notre philosophie. » Les artistes, origi-



Philippe Toussaint, président du festival Septembre musical de l'Orne et Franck Lemestre, responsable du haras du Pin, encadrent Bartabas. L'artiste est venu en repérage lundi pour préparer le spectacle qui sera donné en septembre dans le manège de l'école.

naires du monde entier, s'installeront au Pin une semaine, pour prendre possession des lieux et installer leur décor, notamment des bas-reliefs de bois, qui rendront l'ambiance du manège de Versailles.

« Ce spectacle ne s'adresse pas qu'aux gens du monde du cheval », souligne Franck Lemestre, responsable du haras du Pin. « L'art équestre doit pouvoir toucher tous les êtres humains. A travers

la relation homme-cheval, on traduit quelque chose d'universel », complète Bartabas. Il envisage de profiter de son déplacement dans l'Orne pour organiser une audition pour l'académie. « Nous avons un problème en France : le niveau de l'enseignement de l'équitation est dramatique. Il nous faut trouver des solutions, sinon il n'y aura que des étrangers à l'académie. »

Sa visite au haras du Pin ne sera probablement pas la dernière :

« Nous proposerons tous les ans un grand spectacle, cela va avec notre volonté d'ouvrir le haras du Pin vers l'extérieur », explique Franck Lemestre. D'ici septembre, une artiste irlandaise viendra en résidence tout l'été ; un marché du terroir aura lieu le 27 mai et le haras accueillera le Junior jazz band de l'école intercommunale de musique d'Argentan le 23 juin.